

SAINETE NUEVO

INTITULADO

EL VALOR DE UNA JITANA.

PARA CUATRO PERSONAS.

PALMA.—Tienda de M. Borrás, plaza del Call n. 10
BARCELONA:
Imprenta de Llorens, Palma de Sta. Catalina, núm. 6.

EL VALOR DE UNA JITANA.

PERSONAS.

PERICO.
ASAURA.
GAVIRRO, *padre de*
PEPIYA.
} *Todos jitanos.*

El teatro representa un bosquecillo: en el centro aparecen Pepiya sentada en tierra colocando algunas flores en su cabellera que acaba de peinar.

Pepiya mirándose en un espejo de faltriquera, con satisfaccion.

Pepiya. ¡Vaya una cara salá
que me jasen estas flores!
¡puñalá!
Soy capaz de enamorá
con esta cariya yo
no tan solo á mi chavó
sino toa una siudá.
Pronto Perico vendrá
y en seguia que me vea
de seguro muerto quea.
Aparece Gavirro.
Gavirro. ¿Qué estás jasiendo salá?
Pepiya. Me estaba peinando pare.
Gavirro. ¿Esperas á tu querio?
Pepiya. ¿Qué dise usté pare mio?
Gavirro. Pepiya no seas endina
mira que lo sé toitito
ándate mu espasito
que es mu mardito er queré:
y causa mucho embaraso,
mia que toito lo dico,
yo chanelo tu intension
y sé que tu corazon
es toitico de Perico.
Pepiya. Pare: ¿quién le ha jablao?
si ninguno sabe na. *Se levanta.*
Gavirro. Toito lo he endivinao.
Con mi pesquí y mi sabé;
anda con mucho cuidao
que no te tengas que ve
en la vergüenza argun dia
como tu mare se vió,
que la probe se murió
en las manos der buchí;
créeme Pepiya á mí
que soy tu pare y te quiero.
Si argun chavó te camela
con fatigas y peniyas,
nunca te fies Pepiya
que es un marrano er queré:
y se pierde una mujé
con mucha faciliá:
con que al avío salá.
Pepiya. Me jase usté cabilá.
Gavirro. Voy á marcharme á paseo,
tengo mucho que jaser
conqué hasta luego hija mia: *Se abrazan.*
Pepiya. Que guervasté pronto pa[illegible]
Ma dejao pensativa *M*[illegible]
er demonio de mi pare.
¿Qué jaré? yo no lo sé,
el arma de una mujé,
es tierna como una flor [illegible]
siempre dispuesta al quer[illegible]
Si no fuera mi Perico
tan jermoso y tan salа[illegible]
no me hubiera enamora[illegible]
Pero quiá!... es tontería,
en seguia que lo dico
tan guapo y tan bien plantao
er corazon me parpita
y me baila de alegria.
No pue ser; es tonteria
yo no lo pueo orviá
ma yegao á cautivá
con tanta grasia y salero
que suya es mi voluntá:
Se oye un canto cercano.
Perico dentro. ¡Ole salero!...
Son los ojos de mi Chacha
como er só der medio dia,
con su cariya morena
Pepiya del arma mia.
Pepiya despues de haber escuchado con atencion.
Esa es la vos de su pico
ya se acerca mi Perico,
mas que á mi via le quiero.
Vuelve á oirse el canto mas cerca.

Perico dentro. ¡Ole salero!
Por tu grasia Pepiya
yo me muriera
y por verte las ligas
yo reviviera. *Aparece Perico en el fondo.*
Pepiya. Acércate Periquiyo
¿De onde vienes arma mia?
Perico. Vengo jinchao de alegria
poique te quiero Pepiya
y á toas horas er corason
me está jasiendo cosquiya.
Pepiya. Tas gorvio mu guason.
Perico. He graznao la verdá.
Pepiya. ¿Tanto me quieres Perico?
Perico. Con mas querensia que un mico.
Mia si te quiero ¡jinojo!
me dejára sartá un ojo
por verte reyna é Castilla.
Pero no que eso no es na,
jabre la boca chiquiya
mándame una cosa tú
y vas á verme ¡Jesú!
como un oso peleá.
¿Tú deseas reina ser?
dí una palabra no mas
y escomienso á dar guantás
desde er Ruso hasta er Fransé.
¿Quiéres vestios de sea
y pañuelos y mantiyas?
jabre la boca Pepiya
que tu gusto via jasé.
Dime que quieres ¡puñales!
que ar momento via traé
quinse fragatas cargaas
pa que veas mi poer.
Tu boquiya é caramelo
me tiene mu trastornao
parese un cachito é sielo
der mesmo sielo bajáo.
Lo mesmo es verte la cara
me tiemblan jasta las patas,
quisiera gorverme rata,
yo no sé lo que me da.
Pepiya. Que si quieres...
Perico. Es la verdá.
Pepiya. ¿Tanto me quieres Perico?
Perico. Te quiero como un borrico,
mas que mi burro otavia;
me gorvío un animá,
jasta er pesqui ya he perdío.
Pepiya. ¿Y á mi pare has descubrío?...
Perico. Otavía no sabe ná.
Pepiya. ¿Y no ta visto vení?
Perico. Si tu pare no está ahí.
Jase un menuto cabá
que en er prao lo jayé,
y espantao me queé
cuando ví su habeliá.
Lo mesmo que un cabayero
por el prao paseaba
ar tiempo que rebusnaba
ayí serca un animá.
En seguia echó á juí
donde er rebusnio se oia
y ar momento me lo ví
con los ojos espantao,
que juyendo se gorvia
con un borrico abrasao.
Pepiya. ¡Jesucristo, que atrevío!
Perico. Ar momento fuí á su lao
y esguarnío me queé;
toitica la boca abrí
¡ay Pepiya, que borrico!
¡qué poyino mas salao!
sinco años va á cumplí
si no miente su josico.
Como me yamo Perico,
que otavía estoy baslú;
casi casi yo diria
que es mejor moso que tú,
y mas saleroso que yo.
Pepiya. ¡Jesú qué barbariá!
Asaura dentro.
Asaura. ¡Qué suerte tan mardesia!
Pepiya asustada. Perico del arma mia
nájate pronto de aquí
que mi pare va á vení.
Perico. Dame tus brasos Pepiya.
Pepiya. Quiéreme con fatiguiyas *abrázanse*
no me llegues á orviá.
Perico. Quéate con Dios salá. *vase izquierda*
Sale Asaura derecha.
Asaura. ¡Man dejao arruinao!
¡Man quitao mi probesa!
viá romperme la cabesa.
Pepiya. Tio Asaura ¿qué le pasa?
Asaura. Que er borrico man chorao.
¡Hijo mio é mi arma!
ya quisá te habrán pulio.
Pepiya. ¿Y no sabe quién ha sio?
Asaura. Ni siquià le he visto er pelo,
¡hijo é mis entrañas!
¿aonde tan escondío?
argun cañí ta engañáo.
Pepiya. Quizás estará en er prao,
no esté osté tan aflijío.

Asaura. ¿Qué no me aflija? ¡hijo mio!
si valia mas que yo.
Era de estampa mu fina
y mas rubio que un inglé
con mas fuerza y mas poé
que er cabayo é Santiago.
Pepiya voy à espichá,
ya no se lo que me jago
estoy mu desconsolao.
¡Mardesio sea er cañí
que er poyino ma afeitao,
ma partio er corazon!
Permita Dios se le güerva
un laigarto, un escurpion
que se lo coma á bocaos.
Pepiya yo estoy baslú.
solo en mi poyino y tú
te lo juro por mi via
mi consuelo yo tenia.
Ya que er burro se najó
quiéreme ar menos Pepiya
y aliviarás mis peniyas
que me matan como hay Dios.
Pepiya. ¿Quiusté cayá so gracioso?
Asaura. ¿Lo tomas á groma Pepiya?
Hace ademan de abrazarla.
Pepiya. Arretire osté pa yá
que me jase osté cosquiyas;
no se vàyasté á empicá.
Asaura. Me tienes achicharrao.
Pepiya. Pos si está osté tan quemao
ya se puede dí á bañá
si se quiere usté enfriá.
Asaura. Es que estoy muy costipao
¿si tú me quieres curar?
jasta el arma ya me duele.
Pepiya. ¿Qué es lo que usté sa pensao?
digamusté so peá?
Asaura. No te vayas à enojá.
¡Hijo mio é mis entrañas! *Aparte.*
¡Aonde se lo habrán yevao!
Si vieras cuanto te quiero... *A Pepa.*
me tienes yeno é caló.
Pepiya. No seasté tan majaero
y vayasté tocando el dos.
Vaya najensia, á viví
ya està usté demás aquí.
Asaura. ¡Canario! si yo supiera
que otro gachon te camela...
Pepiya. ¿Qué es lo que usté le jaría?
jable usté so fanfarron.
Asaura. Arañarle er corazon
con la punta é mi arfilé.
Pepiya. Cáyese osté só manté,
si es usté un mandria ¡puñales!
Asaura. Tu quieres que yo me ispare
lo mesmito que un cañon.
Se acerca y trata de tomarle la mano.
Pepiya. Lo que voy á dar usté,
es yo mesma un bofeton.
¡Me jase grasia er chavó!
sepasté señó Asaura
que mi grasia sa criao
pa Pericó, si señó.
Que lo tenga osté entendio
Perico será mi mario,
es mi gusto y sacabó.
Asaura. Pos no será tu marío;
le tengo de dá mulé.
Pepiya. Sin duda sa guerto loco
er demonio del gaché.
Ascuche osté moso cruo,
cuando yo sargo á la caye
àngeles con vanagloria
van volando etrás é mí
con su mas ligero vuelo
cogiendo espuertas de gloria
pa llevàrselas al sielo.
¿Quiusté ayuarme á sentí?
Asaura. ¡Qué viva ese salerito!
Pepiya. Tengasté carma mosito,
le acabaré de jabla;
lo que le he contáo no es ná
hay otra cosa mejó.
Un dia se me cayó
una liga mu jermosa
en la mesma caye er só
y un rosá yenito é rosa
ayi mesmito nació;
otàvia ayi estará.
Asaura le echa el sombrero á los piés.
Asaura. ¡Qué viva ese garvo salero!
ahí llevasté mi sombrero
péguele usté diez patás.
Pepiya. ¡Vaya una maula! ¡Canela!
Sepasté señó Asaura
que Perico es como yo:
la mesmita caliá
tenemos nosotros dos;
con que si acaso se atreve
empiese usté ya, salero.
Asaura. Una ves que es tan valiente
voy á buscar á Perico
pa cortarle el tragaero.
Pepiya. No esté usté tan sofocao.
Si le quiusté da mulé.

yo por él saco la cará
¿lo entiende usté so fuyero?
Conque al avío salero.
Se tercia el pañolon y saca su navaja.
ya podemos comensá;
empiese usté ya á bailá,
vaya usté resando er creo
que lo voy á desollá.
Asaura. Ya se yo que eres valiente
y contigo no quiero ná.
Sale Perico.
Perico. Ya está er belen empesao
vengasté acá so manté *A Asaura.*
¿qué le ha jecho á esta mujé?
empiese usté ya á resá,
ó lo aplasto en la paré.
Cuéntame que ta jasio, *A Pepa.*
dime la verdà Pepíya
que víajasé con sus tripas
una arroba de morciya.
Asaura. Tengasté carma mosito,
no seasté tan valenton
que me vasté á dar un sustituto.
Perico. ¿Gromitas à mí, canario?
Pepiya. Déjalo viví Perico
que se vaya á paseá
no te vayas á manchá
con la sangre de ese mico.
Asaura. ¿Tú tambien cariya é rosa?
via á reirme ño Perico;
¡vaya una grasia grasiosa!
De aquí se vasté á najá: *A Perico.*
cuentusté lo que le esplicò
aquí soy el amo yo.
Perico. ¡Este hombre está baslú!
Pepiya vete ayí fuera
que via estripá la moyera
á este mardito avestrú.
Pepiya. Que me yames en seguia,
si te ves comprometio.
Perico. Anda con Dios arma mia.
Pepiya marchando.
Pepiya. Que le des un güen metio. *Vase.*
Perico. Ya estamos solos mosito.
Asaura. ¿Qué me quiere usté disí?
Perico. Que nos vamos á reñí
ora mesmito los dos.
Asaura. Jagasté la confesion
y vaya resando er creo
poique pienso que lo veo
bailar el sapateao.
Perico tose con fuerza.
¿Qué es lo que desia usté?
Perico. Que usté está diquivocao
y usté sa encalabrinào
en una cosa que no es.
Asaura. El engañao lo es usté,
ya me está apestando á muerto.
Sacan las navajas.
Perico. ¿Qué jago que no le suerto
un viaje à este animá?
¡un insurto me va á dá!
sacusté er jierro, canario,
le via dá mas puñalás
que santos tiene er calendario.
Riñen dando grandes saltos.
Asaura. Comiense usté ya á sortá.
Perico. Hoy er mundo se acabó,
uno solo ha de queá.
Asaura. Yo.
Juyaste er burto, canela.
Perico. Arriemuste candela,
que lo tengo è mareá.
Asaura. Juyasuste que lo mato.
Perico. ¡Qué me tiene usté é matà!
Asaura. ¡Canario! que ma jerío,
vaste ora mesmo á espichá.
Perico. *(ap.)* Si me descuido me mata,
mas yo no quiero espichá;
voy à dar la boqueá
y lo mesmo que una rata
estiraré dambas patas
paque crea que he muerto ya!
Asaura mas partio *Cae Perico.*
voy á dá la boqueá.
Pepiya me estoy muriendo;
¡ay Jesú! no pueo mas.
Pepiya. Perico, Perico mio. *sale asustada.*
¿Qué ta pasao arma mia?
¿Has dejao ya là via?
Yo me tengo que vengá
resustè señó Asaura
estoy mu desesperà;
vaste á di á la seportura.
No hay remedio para ustè
tengo que matarle luego
ó morirme yo en seguia
aborresco ya la via
pero mucho mas á ustè.
Asaura. Sosiega y cayà arma mia;
dame un abrazo pichona. *Se acerca.*
Pepiya. Arretire ostè so mona
voy á ver pa que ha nasío;
ustè á mi Perico ha perdío
y voy á rajar á ustè.
Asaura. No seas tan loca Pepiya

y diquela mi querè
mia que te quiero mujè
con penas y fatiguiyas;
dí que me quieres chiquiya
y ves orviando á Perico.
Pepiya. Ya pustè cayá so mico
y empuñar el arfilè,
que ara mesmo esta mujé
va á diñarle en el josico.
Asaura. Te estás salá, divirtiendo?
Pepiya. La verdá le estoy disiendo
nunca en broma yo jablé;
voy á probárselo á usté
conque al avío ó me jundo,
vaste á najarse del mundo
ara mesmo con Perico.
Asaura. Tengo ganas de reir.
Pepiya. Jaga intension de morir
y diga ya la confesion
via á jaserle un arañon,
que no jayará un arbañí
que se lo puea curá;
no tengo mas ganas de hablá
porque el coraje me mata,
me tiemblan jasta las patas
y no se donde estoy ya.
Asaura. Estás á mi lao Pepiya
que te quiero.... mas que á mí.
Pepiya. Basta de conversacion
y defièndase al avío,
el pecho tengo partio
de dolor y de pesar,
no puedo aguantar ya mas.
Coje del suelo la navaja de Perico.
defiendasuste que le mato.
Asaura. Estate quieta condená.
Pepiya. Defiendasuste ó le mato
lo mesmo que á un animá. *Atacándole.*
Asaura. Po señó no hay ma remedio
¿Tú lo quieres?... ayá va, *Siguen.*
á Perico seguirás. *Riñendo.*
Todo este diálogo hasta la caida de Asaura debe ser muy rápido.
Pepiya dándole un navajaso.
Pepiya. Cayesuste ya so mono
y defiéndase mejó.
Asaura. Apacíguate Pepiya.
Pepiya. Déjese de tonterías.
Asaura. Pepiya por tú salú
¡Mardesia sea mi suerte!
¡Ay Pepiya! mas jerío
via jasé una atrosiá.
Pepiya. Vaste ar momento á espichá
lo mesmito que un raton
so mandria; mar cabayero.
Asaura. Pepiya,
arrepara que te quiero
no me jagas penar mas.
Pepiya. Sa cabó la compasion;
usté tiene que morí.
Mire usté à Perico ayi
que usté mismo lo ha matao,
Asaura. Como via matarte á tí.
Pepiya. ¿A mí matarme? ¡salero!...
Voy á pintarle un jabeque
en esa cara é pandero.
Asaura. No seas er demonio mujé,
que te voy á escuartisá.
Pepiya. ¿Morir yo? no puede ser...
usté me quiere engañá.
Asaura. ¡Qué perra es esta mujé!
no se pué sacar partío;
voy á pegarle un metío.
Pepiya. Tengo er pecho enduresio
y no me puede usté pinchá.
Asaura. Yo te lo voy á ablandá,
con la punta é mi arfilé.
Pepiya. ¡Qué ma de ablandar usté!
tomasté ayá ese mandao. *Dándole.*
Asaura. ¡Ay Jesú! qué ma estrosào
¡ma partio esta mujé!
(*ap.*) la suerte que no fué ná
ni síquiera ma tocao
pero via fingirme muerto
á ver en que parará. *Cae.*
Pepiya. Periquiyo te he vengao.
Asaura. ¡Ay!... *Suspirando.*
Pepiya. Muerasusté so arrastrao,
estire usté ya la pata;
sepaste que quien le matā
es Pepiya; chachipé;
soy mas valiente que usté;
ya lo tiene osté probao.
—Periquiyo, te he vengao
Asaura ya se murió;
si me lo hubieras dejao
yo te hubiera á tí salvao;
pero asina, mas perdío....
—Lo he matao, es verdá
pero yo probe de mí,
¿qué he de jaser ya sin tí?
¡Perico der arma mia!
tengo el arma doloria
¡què suerte tan mardesía!
¡Cuánta fatiga y penita
ma traio tu queré!

er pecho de una mujè
no las puede resistí.
¿Cómo podré yo encontrà
el cariño y el amor
que Perico me tenia?
¡imposible! es tonteria,
ya no puedo más sufrir.
Se arrodilla ante Perico.
Perico del arma mia *Le besa.*
este beso que te doy
es el último èmi via
que sacaba junto á tí.
Pero no, ¿què via jaser?
eso no, no puede ser.
Lejos de mí este puñal
via morí de sentimiento
me va fartando el aliento....
mi via... sa... caba... ya...
Queda tendida entre Perico y Asaura.
Sale Gavirro pensativo con el borrico que conduce del ramal y sin reparar en los heridos.
¡Jarre poyino! condenao!
¡Jarre pajarito!
¡qué burro mas emperrao!
sa empañao er mardesio
en no andá siquiera un paso,
ya me tiene achicharrao.
La suerte que er burro es mio
sin haberlo yo comprao;
er solito sa venio.
Pepiya. ¡Ay... *Suspirando.*
Gavirro reparando.
Gavirro. ¡Jesucristo! ¿quièn va ayà?
es Pepiya; está moría!
Pepiya... Pepiya... hija mia!
La examina.
sa morío toa entera
de los piès á la cabeza;
hija mia é mi arma,
cuentame quién ta morío?
¡Caya! Perico tambien,
¡esto sí que es divertío!
Dando gritos de uno en otro.
Pepiya..., ño Perico;
no responden, san morio,
quieren dí á la seportura.
¿Quièn es este? *Reparando en Asaura.*
¡es Asaura!
¡Jesus y què atrosià!
toititos tres se najaron
camino è la eterniá.
Examina los bolsillos de Perico.
No tiene.... naitita
mu pobre está el arrastrao.
A Asaura. Ño Asaura compañero;
Dándole con el pié le registra los bolsillos.
¡Mardesío! no tie na!
Se mueve Asaura muy poco de modo que no vea al burro.
¡Ay maresita! ¡què horró!
ha movio dambas patas.
Asaura levantando la cabeza.
¡si gorverá à revivir!
Só borrico só, ó, ó, ó.
Ya mu bien comprendo
lo que aquí habrá pasao,
á Pepiya la han matao
por defenderse su honor.
Era una jembra mù fina
y retrato de su pare
ella se acordó quizá
de la buena de su mare
que mandaron ahorcá,
y como jembra de honor,
se murió con gran valor
por defender.... pobreciya....
ya se vè....
los hombres son tan endinos
que se atreven à peí
cosa imposible, canàrio,
tambien ma pasao à mí
con la probe è mi mugè:
¡só poyino! ¡só!
Pos señó me via najá
á viví con mi poyino
que paese un caramelo,
él ha de ser mi consuelo
en mi triste soleà.
Se oye un rebuzno, Asaura da un salto y viendo á su borrico se abraza á él.
Asaura. Hijo mio è mi arma
¿quièn ta engañao jeneroso?
Gavirro. ¡Ay mare mia què horró!
Asaura ha revivio. *Asustado.*
Asaura. Hijo è mis entrañas
¿aonde has estao Pajarito?
dame un abraso jeneroso
díñame un beso salao.
Gavirro reponièndose del susto.
¿Me vaste à quità la via?
dejustè er burro cristiano;
esa es la probesa mia
ese burro es mi caudà
dejemuste el animà,

que està toitito asustao.
Asaura. Cayesuste so laigaste
ó sinó le via partí.
Al burro. Vàmonos pronto de aquí.
Gavirro le da al burro con el sombrero para que se vuelva atras.
Gavirro ¿Pero què vasteà jasè,
que me dejaste perdío?
¡Cristiano!
tengaste mas carià
perdonuste al animá
dejemuste mi probesa.
Asaura. Cayese ustè enseguia. *Se marcha.*
Gavirro. Via romperme la cabesa
quiero reñí con mi via
estoy mu desesperao.
Tropieza con Perico y cae rodando. Perico da un salto y queda de pié.
Perico. ¿Què la pasao ño Gavirro?
Pepiya levantándose.
Pepiya. Pues que mi pare es purí
y prendao del borrico
ya no sa cuerda de mí,
resucito y abro er pico.
Perico. ¡Pepiya!
Pepiya. ¡Perico! *Se abrazan.*
Gavirro. ¡Jesú què barbarià! *Levantándose*
han revivio los ifuntos. *Reparando.*
¡Pepiya! ¡Perico! estàn juntos...
Corre de uno á otro lado buscando el burro.
¿y mi poyino aonde está?
Perico. Basta ya de confusion
esto ya pasa de guasa.
Gavirro. ¿Con qué dice usté que es guasa
er robarme mi borrico?
yo no se lo que me pasa.
Perico. Er borrico era robao
y su amo ha paresio
ustè naita ha perdío
poique ustè no lo ha comprao.
Con que Pepiya al avío
que ya estoy mu quemao.
¿nos casamos? sí ó no.
Pepiya. Ara mesmito Perico.
Se dan la mano derecha.
Perico. Ño Gavirro le suprico
nos eche la bendicion
ya me pongo de roiyas, *Se arrodilla.*
has tú lo mesmo Pepiya
y acabemos la funcion.
Gavirro. Mardesia sea mi suerte
si entiendo una palota.
Los muertos han revivio
mi poyino han afeitao;
en las patas tengo un frio...
Pepiya. La bendicion pare mio.
Gavirro. (*Ap.*) ¡Jesú què barbarià!
quieen casarse los ifuntos,
¡ay què horró! vargame er sielo,
en jamás tuve canguelo
pero hoy via espichà
lo mejó que he de jasè
es echà la bendicion
y en seguia echà á corrè.
A Pepiya y Perico los bendice con la mano izquierda muy ligero.
Permita er sielo sagrao
que os veais ajorcaos.
Echa á huir y cae levantándose aprisa.
Jesú que me he escuartisao.
Pepiya. Corriendo hácia él. Pare, pare..
(*Volviéndose*) sa najao
er pobre se va à jorcá.
Perico. No tengas mieo arma mia,
mientras viva tu Perico
te querrá como un borrico
dame un abrazo mi via. *Se abrazan.*
Se acabó la pena ya,
pues que casaos estamos,
á la praera sargamos
nuestra boa á celebrá.

FIN.

655 Merope. t. v. 5.5.2
122 Mesonero 'el, encantado. 1.6.4
579 Miguel y Cristina. 1.3.1 v. 759
588 Mi retrato y el de mi compadre. c. 3.6.3
531 Misantropía desvanecida. d. 1.5.3
530 Misantropía y arrepentimiento. c. 3.9.3
369 Mi tío paga. p. 1.4.2
520 Modesta 'la, labradora. c. 1.6.3
488 Monja 'la, alférez. c. v. 3.10.3
338 Mudarse por mejorarse. v. 3.8.3
333 Mudo 'el, por compromiso. c. 1.3.3
613 Muerte 'la, de Luis XVI. t.
335 Mujer 'la, debe seguir al marido. c. 1.3.3
589 Mujeres 'las, curiosas. c. 3.9.4
449 Mulato 'el, caballero. c. 3.11.3
367 Nacimiento del Mesías. d. 4.14.4
522 Narcete 'el,. t. v. 5.6.2
473 Naufragio de la fragata Medusa. d. 4.9.3
616 Niñeces 'las, del beato Miguel de los Santos. c. 3.9.3
320 Niño 'el, perdido. c. 1.3.2
634 Ni tanto ni tan poco. c. v. 3.4.3
164 No 'el,. 1.3.2
353 Noche 'una, de errores. 5.6.4
Noche 'una, deliciosa. 1.2.0
506 Noche 'una, de máscaras. d. o. v.
553 Nobleza republicana. d. 4.11.1
413 No hay humo sin fuego. 1.1.2
34 No hay que fiar en amigos. 1.3.3
532 No hay virtud sin recompensa.
350 No puede ser. v. 3.6.4
773 Novio 'el, en mangas de camisa.
74 Novios 'los, despreciados. 1.7.2
417 Nuevo método de buscar marido. c. 1.4.2
761 Ojo al Cristo. c. o. 3.4.2
479 Olimpia ó las pasiones. d. 3.10.2
586 Omasis. t. 5.10.2
773 Oh qué apuros!! 1.5.2
548 Oracion 'la, de la tarde. d. v. 3.4.3
370 Oráculos de Talía. c. v. 5.10.3
347 Otra noche toledana. j. 1.2.2
148 Paca la salada. 1.7.1
202 Paco Mandria y Sacabuches. z. 1.2.0
201 Pacto 'el, con Satanás. c. v. 4.10.2
787 Padre 'el, del hijo de mi mujer.
640 Padre 'el, Gallifa. d.h. 5.11.4
2127 Paga 'la, de Navidad. z. 1.13.5
318 Páguese á la órden. p. 1.3.2
24 Paje 'el, de la llave. 2.3.1 .
25 Paje 'el, pedigueño. 1.5.4
303 Palabra 'una, homicida. d. 5.14.3
142 Palos 'los, deseados. 1.3.1
197 Pancho y Mendrugo. 1.4.2
94 Parácito fingido. 1.6.2
325 Paredes 'las, oyen. v. 3.10.4
201 Pasillo de Diego Corriente. 1.3.1
479 Pasiones 'las,. d. 4.10.2
Pastoreles: hay varias clases. 18
210 Paya 'la, Madama. 1.4.2
22 Payo 'el, de la carta. 1.5.2
23 Payo 'el, de centinela. 1.5.1
21 Payos 'los, astutos. 1.4.2
19 Payos 'los, echizados. 1.4.2
609 Pecadora 'una,. d. 5.5.4
147 Pelucas 'las, de las damas. 1.4.4
498 Penitentes 'los, blancos. j. 2.3.5
607 Peor 'el, enemigo. c. v. 3.3.3
518 Pepiya la aguardentera j. 1.5.1
610 Perder y cobrar el cetro. c. 2.7.3
519 Percances de un apellido. j. 1.7.5
466 Percances 'los, de un carlista. j.
155 Perico el empedrador. 1.4.2
2128 Pero-Grullo. z. o. 2.6.2
346 Perro 'el, del castillo. c. 2.4.2
306 Perro 'el, de Montargis. m. h. 3.6.3
765 Pescadores 'los, de perlas. 3.3.1
528 Philoctetes 'el, de Shofocles. c. v.
204 Pigmalion: monólogo. 1.1.0
507 Pilluelo 'el, de Paris. c. 2.4.4

453 Pintor 'el, inglés. c. 3.8.3
550 Pipo ó el príncipe de Monte-Cresta. 2.7.3
605 Plazuela 'la, de Sta. Cruz. 1.6.3
703 Pleito 'el, del cuerno. 1.3.4
464 Poeta 'un,. 1.5.2
509 Poeta 'el, y la beneficiada. 2.3.2
547 Polixena. t. v. 1.3.1
493 Por ocultar una falta aparecer criminal. c. v. 2.4.3
332 Por no escribirle las señas. c.
Por tenerle compasion. 1.2.0
762 Preceptor 'el, y su mujer. c. 2.3.2
544 Premio á la nobleza de corazon: para niños. 3.13.0
331 Pretendiente 'el, labriego. 3.13.6
363 Primera 'la, leccion de amor.
736 Primeros 'los, amores. 1.4.1
525 Prisionero 'el, de guerra. c. v.
452 Prusianos 'los, en Lorena. o. 3.8.2
623 Puñal 'el, del Godo. 1.4.0
599 Pupila 'la,. c. 3.4.2
421 Que 'el, nace para ochavo. 1.4.2
615 Que 'el, no la corre antes. c. v. 3.4.3
75 Que 'lo, puede el interés. 1.5.4
653 Que 'lo, puede un empleo. c. 2.5.1
432 Querer como no es costumbre.
441 Quien mal anda mal acaba. d. v.
471 Quien reirá el último. j. 1.1.1
4 Quien 'el, vive. 1.3.2
582 Quiero hacerme bullanguero. c.
702 Quince años ha. d. 6.14.4
576 Quince años ó efectos de la perversion. 3.4.2
476 Quinta 'la, de Verneuil. d. 5.10.4
131 Quiquiriquí 'el,. 1.5.2
51 Raquel 'la,. 1.1.1
426 Recluta 'un, en Tetuan. j. 1.4.1
169 Recluta 'el, por fuerza. 1.5.1
493 Reconciliacion 'la,. d. 5.8.3
368 Redimir al cautivo. c. v. 3.3.3
566 Reina, cardenal y paje. c. 1.5.4
150 Remendon 'el, y la prendera. 1.5.2
624 Renta 'una, vitalicia. c. 5.4.2
124 Requisitoria 'la, del borrico. 1.5.1
354 Restauracion 'una,. c. 5.9.2
2068 Revista de un muerto. 3.23.3
454 Rey 'el, se divierte. d. 5 12.1
323 Rico 'el, y pobre trocados. v. 5.12.5
620 Riendas 'las, del gobierno. c. v 3.4.3
583 Rita la española. d. 4.7.3
729 Rizo 'el, de doña Marta. v. 1.1.2
467 Romántica 'una,. c. 1.4.2
621 Roncar despierto. 1.2.2
767 Rosmunda. d. 4.4.3
486 Ruy Blas. d. 5.17.4
2066 Salto 'el, del Pasiego. z. 3.8.7
414 Sálvese el que pueda. 1.3.1
574 Sardanápalo. t. 5.6.6
191 Sastre 'el, burlado. 1.4.0
443 Sastre 'el, de Lóndres. c. 2.5.1
87 Sastre 'el, y su hijo. 1.5.5
167 Secreto de dos malo es de guardar. 1.2.1
371 Secreto 'el, del ahorcado. d. v. 4.5.3
348 Segunda 'la, Celestina. c. 2.5.5
552 Segunda 'la, dama duende. c. 3.4.5
461 Seis cabezas en un sombrero. c. 1.5.2
747 *6666:* disparate. 1.5.2
306 Selva 'la, de Bondy. d.h. 3.6.3
2057 Sensitiva. z. 2.4.3
266 Señorito 'el, enamorado. 1.4.3
470 Serenata 'la,. c. 1.5.3
165 Sí 'el,. 1.5.1
342 Si acabarán los enredos. c. 2.4.2
559 Sí 'el, de las niñas. c. 3.4.3
529 Sifilo y Etdia. d. v. 2.8.2
514 Sobresaltos y congojas. c. o. v. 5.11.3
546 Sol 'el, de invierno. v. 3.3.2
750 Soldado 'un, voluntario. 2.10.2

174 Soldado 'el, ó el iman de la milicia. z. 1.1.1
554 Soldados 'los, de la industria. d. v. p. y 3.10.3
218 Soldados 'los, de recluta y cómicos de la Sierra. 1.10.6
581 Soltera, viuda y casada. c. 1.3.2
451 Sombra 'la, de un amante. c. 1.3.2
30 Sopista 'el, Cubilete. 1.13.4
Sordo 'el, y el arriero. 1.2.0 R. 1156
501 Spagnoleto 'el,. d. o. v. 3.5.3
533 Subordinacion 'la,. t. 3.10.1
Suegra 'la, y la nuera. 1.2.0 R. 1172 y 1193
640 Suspiro 'un, de la pátria. d.h. 5.11.4
152 Sútil 'el, tramposo. 1.6.1
446 Tejedor 'el,. 2.7.1
591 Templarios 'los,. t. v. 5.12.1
769 Teresa. d. 5,7.7.3
484 Terremoto 'el, de la Martinica. d. 4.11.2
340 Tío 'el, Pablo ó la educacion. c. 2.6.2
149 Tío 'el, Peregil. 1.7.3
151 Tío 'el, Vigoruia. 1.5.2
171 Tío y sobrino. 1.2.1
755 Tiple 'una, averiada. j. c. o. v. 1.2.2
2 Tirabeque. 1.3.1
317 Todo 'el, por el todo. d. v. 3.4.2
618 Todo se queda en casa. c. v. 4.3.3
750 Toma 'la, de Tetuan. 2.10.2
314 Toque 'el, de oracion. d. p. y 3.10.3
149 Traga-balas 'el, y Cureñas. 1.7.3
521 Traidor 'el, Tinitas. 1.5.2
53 Tramas 'las, de Garulla. 1.4.2
47 Travesuras de un barbero. 1.5.7
185 Tres 'los, huéspedes burlados. 1.4.2
186 Tres 'los, novios burlados. 1.5.2
539 Triunfo 'el, del amor y de la amistad. c. 3.6.2
Triunfo 'el, del miriñaque. 1.2.0 R. 1169
68 Tunos perseguidos. 1.6.3
188 Tutor 'el, burlado. z. 1.2.1
459 Ultimo 'el, dia de Venecia. d. 5.9.2
2073 Ultimo 'el, mono. z. 1.6.1
562 Una de tantas. c. v. 1.2.2
43 Valiente 'un, á toda prueba. 1.3.1
39 Valor 'el, de una gitana. 1.3.1
2056 Valle 'el, de Andorra. z. 3.10.3
373 Vampiro 'el,. 1.7.2
166 Varita 'la, de virtudes. 1.3.2
316 Vaso 'el, de agua. c. 5.5.3
541 Vence el rigor de un padre osadía y sumision. d. 5.6.2
139 Veneno 'el,. 1.2.1
212 Venganza 'la, del Zurdillo. 1.8.2
635 Venganza real. v. 4.11.3
2126 Venta 'la, del puerto. z. v. 1.7.1
326 Verdad 'la, sospechosa. v. 3.10.3
731 Verdades amargas. 3.5.2
564 Víctima 'la, del amor. 3.6.4
458 Vida 'la, de un jugador. d. 3.
377 Vida 'la, es sueño. 3.5.2
79 Vieja 'la, hipócrita. 1.8.2
320 Viejo 'el, y la niña. c. v. 3.4.3
639 Villana 'la, de Vallecas. v. 3.13.3
527 Virtud 'la, premiada. c. v. 3.6.3
364 Voz 'la, del deber. 1.2.1
2055 Vuelta 'la, de Escupe-Jumos. z. v. 1 5.2
759 Vuelta 'la, de Estanislao. c. 1.2.2
627 Vuelve la paz al hogar. d. v. 3.7.2
455 Wautrin. d. 5.11.5
463 Ya no me caso. c. v. 1.5.1
402 Yno y Temisto. t. 5.8.1
407 Zafira. t. v. 5.5.2
216 Zapateros 'los, y el renegado. 1.10.4
740 Zapatero 'el, y el rey. d. v. 4.7.2
45 Zara. 1.5.2
587 Zoraida 'la,. t. v. 3.6.2

273 Ab un tiro dos pardals ó los casaments de la Clare y la Poneta. 1.4.2
265 Advocat 'lo, y lo pajés. c. 1.3.0
1852 A falta de buenos ó Rafela la filanera: valenciá. 1.5.1
1981 A ferra qui pot. v. m. 1.8.2
1854 Agüelo 'l', pollastre: parodia. 1.9.2
1878 Alcalde 'l', del barri nou. 1.9.2
1795 Almodis. t. v. 3 10.2
1801 Altre 'al, mon. c. bilingüe. 2.4.2
1933 An Pauet y la Papeta ó la reixa de la llibertad. 1.7.1
257 Aprenent 'lo, ganeixa y la mestresa festeija. 1.6.0
233 Aprenent 'lo, sabater. 1.6.1
239 Aprenent 'lo, sabater magre y burleta. 3.2.2
1818 Arribá y moldrer: bil. o. v. 1.5.2
256 Arribada 'la, d' un mort y la fujida d' un viu. 1.2.1
1836 A sants y á minyons. v. 1.3.2
237 Ase 'l', perdut y buscat á brams. 1.4.0
244 Astucias 'las, d' en Tinyeta. 1.11.1
267 Atiparse á costa agena ó estudiants que ixan de pena. 1.8.1
1808 Aucells. c. v. 1.6.2
264 Aviso a las criadas ó la Poneta: bil. 1.4.3
1806 Ba·h de roda. d. v. 3.17.5
1873 Ballá 'la, de san Fransés. v. 1.8.2
283 Barbé 'el,: bil. 1
291 Barber 'lo, burlat. 1.4.1
280 Barbero 'el, afeita el burro: bil. 1.3.1
1981 Batle 'el, des tres caramulls. 1.8.2
1987 Baul 'el, de madó Banaula. 1.5.4
245 Bodas 'las, cambiadas. 1.6.3
232 Bon 'lo, Janot 1.3.1
1974 Bram d' ase no puja al cel: bil. 1.7.0
1938 Bram 'lo, del ruch. 1.8.1
1925 Cada ovella ab sa parella: bil. 2.4.3
997 Calsons 'es, de mestre Lluch. 1.5.4
1950 Cantador 'lo,: parodia. 2.8.2
1835 Capital 'la, del imperi: bil. v. 1.5.2
275 Carlets y Felipó. 1.2.0
1811 Casa 'la, d' en Garlanda. v. 1 4.3
1955 Cassadors dins Son Suñé: bil. 1.6.0
300 Casament 'un, á la moda. 1.2.2
2181 Casament 'un, en Picaña. z. 1.5.2
273 Casaments 'los, de la Clare y la Poneta. 1.4.2
271 Casat 'lo, que tractan amb criadas viu de cosas regaladas. 1.3.2
1956 Casat 'un, per sa sogra subjectat. 1.3.2
1877 Cel rogent. 1.4.2
1821 Cessant 'un,: monolech. v. 1.1.0
1924 Cinch minuts fora del mon. z. 1.1.1
288 Cita 'una, a las foscas. 1.2.1
1819 Com á ca 'l sogra. c. 1.2.1
1894 Compte 'lo, en Jaume. 2.10.2
1978 Consell 'un, medicinal. 1.3.2
1824 Consequencias de un badall. 1.9.1
1998 Contes vells baralles novas. 1.6.4
1971 Corda 'una, d' un cordó. z. 1.5.2
1972 Cordó 'el, de la vila. 1
1922 Cosas del dia. v. 3.5.2
2172 Criada 'la,. z. v. 2.4.3
252 Criada 'la, y el aprenent. 1.2.1
1834 Criminal y delator. v. 3.7.2
1942 Croquis del natural. 1.3.1
1874 Cua 'la, del xueta. 2.9.4
290 Curra 'la, del arrabal. z. 1.2.1
1923 Cuscunilla lo sagristá. 1.4.1
287 Chiulets 'als,. 1.2.1
2170 De la terra al sol. z. 3,11.23.6
1851 Demaná 'la, de una novía: v. 1.6.2
2211 Devanadoras 'las,. z. bil. 3,15.15.2
1855 Dimats 13!: valenciá. 1.4.2
1982 Divorci per forsa. m. 2.5.2
268 Doctor 'lo, Pulsagueras. 1.5.1
285 Don Ambrosio Toful y la Riteta: bil. 1.2.1
256 Don Gregorio del Pernil: bil. 1.2.1
292 Don Jusep buscalas totas. 1.4.1
243 Don Policarpio: bil. 1.4.2
1839 Dos casaments per falta de memori. v. 1.3.2
2200 Dos galls en un galliné. z. 2.5.1
1989 Dos marits de bona pasta. v. m. 1.3.2
1936 Ecce-Homo: monolech. v. 1.1.0
233 Entremés del sabatê. 1.6.1
2161 Errar de un punt. v. 1.4.1
1995 Estudiant 'un, del dia. v. m. 3.6.1
235 Estudiant 'lo, magich. 2.3.1
234 Familia 'la, encantada. 1.5.1
1853 Fandanguet 'un, en Paiporta. 1.4.4
1910 Ferrer 'lo, de tall. v. 3.6.4
2171 Festa 'la, de l' hermita. z. 1.6.1
232 Figas 'las, enmatsinadas. 1.3.1
1941 Fill 'lo, de la mort. d. 4.11.2
1842 Flora. 1.4.2
294 Florista 'la, catalana. z. 1.2.1
248 Gall 'lo, robat. 1.6.4
291 Gana 'la, no vol rahons. 1.4.1
1892 Gandul 'lo,. 3.5.2
1929 Gat 'lo, de mar. d. v. bil. prolech. 3.8.1
1895 Gata 'la, meixa. 1.3.2
286 Geroni 'an, y lo magich. 1.2.1
1897 Grossa 'la,. p. v. 1.4.2
272 Hermano 'lo, Buñol: bil. 1.7.1
1879 Heroes 'los, y las grandesas. 2.9.2
2206 Hortolana del born. z. v. 2,3.6.6
1939 Infanticidi. c. v. 1.1.2
1831 Joanet 'en, y en Lluiset. v. 1.3.1
1826 Joseph, Pep y compañía. 2
293 Ladrona 'la, de sí misma: bil. 1.2.1
1854 L' agüelo pollastre: valenciá, parodia del Tenorio. 1.9.2
1805 L' angel de la guarda. c. v. 3.7.3
235 L' ánima del senyó Libori. 2.3.1
237 L' ase perdut y buscat á brams. 1.4.0
1935 L' avi. 1.6.1
245 Layeta 'la, de san Just: bil. 1.6.3
237 L' escombreriaire. 1.4.0
278 Llaminé 'un, dintre un sach. 1.3.1
1949 Llibre 'lo, del honor. v. 3.7.2
253 Mala muller y mala madrastra. 1.4.2
1804 Mala nit. c. v. 1.2.2
269 Manetas á la padrina. 1.3.1
234 Marqués 'el, cuynat. 1.5.1
1943 May mes monarquia. 1.10.2
1838 Mefistófeles. v. 1.7.1
240 Memorialista 'el,: bil. 1.3.2
1990 Metje 'es, per forssa. v. m. 2.4.2
1856 Milló 'la, rahó el trabuch. 1.4.2
1847 Missa 'la, del gall: valenciá. 1.8.2
1837 Mistos. v. 1.3.2
1928 Modus vivendi. 1.4.1
242 Mosen Anton en las montanyas de Monseny. 1.8.1
1816 Nena 'la,. c. v. 1.3.2
1932 Nit 'una, de carnaval. 1.6.1
279 Nit 'la, de Nadal. 1.3.0
1993 Nit 'una, de rebumbori. v. m. 1.3.1
1979 Nit 'una, sense sopá ó qui mal anda mal acaba. v. m. 1.3.2
1832 No es ort tot lo que llú. 1.5.1
1810 No es tan fiero... c. o. 3.4.3
266 Nous 'las, espantadoras 1.6.1
1945 Noy 'lo, de cassa. 1.4.1
1944 Noy 'lo, de las camas tortas. 1.5.1
1890 Noya 'una, com un sol. 1.4.2
1840 Noya 'una, es per un rey. 1.4.2
1921 Obedecer al que manda: bil. 4.8.2
1812 ¡O rey ó res! d.h. 3.9.2
274 Padrins 'los, improvisats. 1.4.1
1951 Pancaritat 'es, de s' Arracó. v. m. 1.5.0
277 Páparo 'un, estant de guardia. 1.5.1
1864 Passió 'la, y mort de Jesus. 8c.14.2
1991 Pastó 'es, y es bee! v. m.: 1.ª part. 1.5.1
1802 Patró 'lo, Aranya. c. 1.5.1
1975 Pedro Belmá. v. m. 1.6.1
1803 Per fondo qu' es fasi 'l foch. c. v. 2.5.2
1969 Pesta 'la, groga. v. m. 1.8.0
1947 Pietat 'la, d' una donzella: bil. 1.11.1
1974 Piñas d' un alicorn: bil. 1.7.0
1930 Pinya 'la, d' or: mágia. v. 4.21.4
1830 Pippo y Mascotta. v. 1.1.1
2000 Plagueta 'sa, des lloguers. v. m. 1.5.3
1891 Por 'la, guarda la vinya. 1.6.2
1926 Por no entenderse: bil. 1.6.2
255 Porch 'el, y lo ase. 1.8.0
241 Pots xiula si l' ase no vol beure.
1980 Pretendents 'los,. v. m. 1.3.2
1937 Primer 'lo, any republicá. 1.17.5
254 Procuradó 'lo,: bil. 1.4.1
1900 Procuradora 'la,. 1.5.1
258 Promesa 'la, surrada. 1.3.2
1994 Que 'lo, poren sas donas. v. m. 1.2.2
1839 Qui abrassa molt. p. v. 1.4.2
1829 Qui endevant no mira. p. v. 1.4.2
253 Qui no adoba la gotera. 1.4.2
262 Qui no té pá moltas sen pensa. 1.5.0
260 Qui no vulga pols que no vaji á l' era. 1
292 Quinta 'la,. 1.4.1
1797 Qui tinga cucs que pela fulla. 4c.9.2
2171 Qui tot ho vol tot ho pert. z. 1.6.1
1852 Rafela la filanera: valenciá. 1.5.1
232 Ratas 'las, ab sabatas. 1.3.1
1813 Remei de jelosía. c. v. 1.2.2
1973 Revolució 'sa, d' un poble. v. m. 4.10.3
247 Rodriguez y Francisquet: bil. 1 2.1
259 Sabaté 'un, afortunat per una errada d' imprenta. 1.3.2
1807 San Magí de Brufaganya. m. v. 4,13.7.2
246 Saragatas de vehins. 1.6.2
1927 Sebas al cap. 1.7.1
1599 Senyors 'els, de son Miseri. v. m. 1.4.3
1857 Sereno 'el, d' alfafar: bil. 1.5.1
1952 Sereno 'es, d' es barrio. v. m. 1.6.0
1926 Set morts y cap enterro: bil. 1.6.2
236 Sogra 'la, y la nora. 1.1.2 R. 1172-1193
1953 Sogra 'es, y sa nora ó 's tres compañeros. v. m. 1.5 1
289 Soldado 'el, y la criada. z. bil. 1.2.1
1931 Sombra 'la, de don Pascual: bil. 1.5.1
1899 S. M. 1.8.2
1841 Sort qui l' ha!!: bil. 1.4.1
1815 Tamboriner 'lo,. v. o. 3.8.2
276 Tan gran y vá á la font. 1.3.1
1817 Temps perdut. v. 1.3.2
1898 Tia 'la, María. 1.3 2
282 Tienda de barbería. z. bil. 1.2.1
1871 Tio 'el, Sech y so Salustiano. 1.6.2
1954 Torre 'es, des cap d' es Llebetx. v. m. 3.8.3
263 Tossut 'lo, escarmentat. 1.2.1
1893 Tot cor! 1.2.2
1970 Trapasserías de sa criada mudadissa: bil. 1.2.3
284 Trapero 'el, catalan: bil. 1.1.1
233 Travesuras del aprenent sabater. 1.6.1
1953 Tres 'es, compañeros. 1.5.1
26 Tres 'los, estudiants. 1
1821 ¡Tres micos!: monolech. v. 1.1.0
1934 Tres 'las, rosas ó los celos: bil. 1.5.3
828 Tres y la Maria sola. 1.4.2
266 Treta 'la, de dos estudiants. 1.6.1
250 Trip 'el, trap. 1 3.1
251 Truita 'la,. 1.3.2
293 Valiente 'un, por fuerza: bil. 1.2.1
1790 Vaquera 'la, de la piga rosa. 2.4.2
1875 Vida 'la, al encant. 1.5.1
1992 Vida matrimonial d' en Perantoni es pastó. v. m. 1.3.1
1946 Vigilia de casament: monolech. 1
1821 Vint minuts de broma: 2 monolechs.
1872 Viva el lujo y fora penes: bil. 1.7.1
1896 Viva l' avi. z. 1.2.1
264 Xacó 'an, y la Poneta: bil. 1.4 3
1876 Xiu... 'lo, xiu...: parodia. 1.5.3

Impr. de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert.

TEATRO NÚM. 39

Se halla de venta en Palma: tienda de M. Borrás y en la casita de madera de la cuesta del Teatro

Gran surtido de romances, historias, folletos, aleluyas, santos, soldados y las siguientes producciones para

TEATRO.—SECCION CASTELLANA

NOTA. Los números de 1 á 300 son sainetes en verso; los restantes son piezas, comedias, dramas, trajedias, juguetes ó zarzuelas. (*)

98 Abate 'el, albañil. 1.4.2
220 Abate 'el, enredador. 1.5.2
622 Abd-el-Rhaman III. d.h. v. 3.6.2
619 Abogado 'el, de pobres. c. v. 3.5.2
448 Abogar contra sí mismo. d. 2.4.2
754 A caza del premio grande.
213 Accidentes 'los, de una fiesta.
312 Actriz 'la, del siglo XV. c. 5.6.4
614 Achaques del siglo actual. c. 5.4.2
12 Adriana Lecouvreur. c. 5.6.4
35 Afectos de odio y amor. c. v. 3.7.4
84 Agente 'el, de sus negocios. 1.9.2
91 Alcalde 'el, de la aldea. 1.10.6
602 Alcalde 'el, de Zalamea. c. v. 3.11.3
99 Alcalde 'el, justiciero. 1.4.2
735 Alfonso VIII. d. v. 4.14.3
35 Almacen 'el, de criadas. 1.7.8
361 Almoneda 'la, del Diablo. c. magia; prólogo y 3.12.4
406 Al noble su sangre avisa. 3.7.3
51 Amantes 'los, desgraciados. v.
199 Amantes 'los, disfrazados. 1.3.2
568 Ambicioso 'el, confundido d. 5.6.3
775 Ambicioso ó la dimision de un ministro. c. 5.4.2
564 Amelia ó la víctima del amor. 1.6.4
504 Amigo 'el, íntimo. c. 1.3.2
80 Amo y criado en la casa de vinos generosos. 1.5.2
758 Amor 'un, á la moda. c. o. v. 1.4.2
324 Amor 'el, al uso. 3.6.4
411 Amor 'el, más verdadero. c. 2.13.1
5 Amor y astucia. z. 2.3.1
21 Amor 'el, y el griego. 3.8.4
174 Amor y farmacia. c. v. 3.5.2
771 Andaluz 'el, en el baile. j. v. 1.3.2
475 Angel 'el, de la guarda. d. 3.7.3
497 Angel 'un, en las boardillas. c. 1.3.1
788 Anónimos 'los,. 1.2.2
26 Anteojo 'el,. 1.9.5
499 A perro viejo no hay tus tus. c. 5.11.4
724 Aquí está un moso é verdá. p. v.
104 Armesto 'el,: monólogo. 1.1.0
490 Arte 'el, de hacer fortuna. c. 4.4.3
487 Artesano 'el,. d. 5.8.3
651 Asalto 'el, de Ciudadela. d. v.
629 A secreto agravio, secreta venganza. d. v. 3.3.2
55 Aspides 'los,. 1.3.3
32 Astucia 'la, de la Alcarreña. 1.5.1
116 Astucias del amor. 1.2.2
766 Atrás. c. 1.5.1
512 Ausías March. d. v. 4.11.2
37 Avaro 'el,. 1.3.1
17 Avaro 'el, y el fantasma 1.4.0
360 Ave 'el, María. d.h. 4.9.4
70 Aventuras del rey Pepe. 1.7.2
2 Aventurero 'el, español. c. v. 3.8.2
738 Aviso á las coquetas. v. 1.4.2
510 Balbina 'la,. c. 3.4.3
617 Banda 'la, de la condesa. d. v. 3.4.3
772 Bandera contra bandera. c. v.
517 Bandera negra. d. v. 4.10.3
123 Barbero 'el, afeita el burro. 1.10.2 v. 280
523 Baron 'el,. c. v. 2.6.3
374 Batalla 'la, de Alcolea. v. 1.9.1
Batalla 'la, de Clavijo. 1.4.0
405 Bella 'la, inglesa Pamela. c. v.
66 Bellos 'los, caprichos. 1.14.6
748 Benditas sean. o. v. 1.3.2
304 Berlina 'la, del emigrado. m. 5.16.3
654 Bernardo. v. 5.11.2
315 Beso 'el, de Júdas. c. o. v. 3.5.2
41 Boca 'la, del Dios pluton. 1.3.0
48 Boda 'una, improvisada. 1.10.7
719 Bofeton 'un, y soy dichosa. 1.4.2
439 Bolsa 'la,. d. v. 4.11.2
6 Borracho 'el,. 1.2.1
7 Borracho 'el, ó el difunto. 1.2.1
637 Borrascas del corazón. d. v. 4.4.3
195 Borrico 'el, bailarin. 1.8.1
542 Botero 'el,. t. v. 1.5.3
336 Bravo 'un, como hay muchos. j.
13 Bromazos de Carnaval. 1.4.2
410 Buen médico ó la enferma por amor. 3.8.3
50 Burra 'la, requebrada. 1.6.2
183 Burla 'la, del boticario. 1.5.1
144 Burla 'la, del mesonero. 1.9.6
190 Burla 'la, del molinero. 1.4.1
184 Burla 'la, del posadero. 1.4.0
189 Burlador 'el, burlado. 1.9.2
Buzon de peticiones. 1.6.0
449 Caballero de san Jorge. c. 3.11.3
106 Caballero 'el, de Sigüenza. 1.7.3
347 Caballero 'un, y una señora. j.
465 Cabezudos 'los,. c. 1.7.2
516 Cada cual con su razon. c. v. 3.4.2
107 Calavera 'el,. 1.2.2
480 Calumnia 'la,. c. 5.6.3
90 Callejon 'el, de Madrid. 1.4.4
438 Camino 'el, de Portugal. d. 1.4.0
631 Campana 'la, de la Almudaina.
561 Capricho 'un,. 2.4.3
469 Caprichos de una soltera. c. 1.3.2
580 Carcajada 'la,. d. 3.6.3
428 Cárlos II el hechizado. d. o. v.
495 Carlota. c. 2.4.3
457 Cartero 'el,. d. 5.10.4
556 Casa con dos puertas. c. v. 3.6.4
10 Casa de locos ó un payés en los infiernos. 1.3.1
9 Casa 'la, de los abates locos. 1.7.3
14 Casamiento 'el, de un muerto. 1.3.1
733 Casamiento 'un, hecho á bordo. c. v. 2.7.2
187 Casero 'el, burlado. 1.4.2
599 Casita 'la, aislada. 3.4.2
560 Castillo 'el, de Caldora. d. 5.12.3
433 Catalina Howard. d. 5.19.6
604 Celestina 'la,. c. 8.8.6
601 Celestina ó el alma de la mujer. 2.3.3
222 Celestina ó los trabajadores.
44 Celos 'los, de don Crispin. 1.3.1
502 Celos 'los, del tío Macaco p. v.
168 Celoso 'el,. 1.3.2
375 Cervantes cautivo. d. v. 3.12.2
346 César ó el perro del castillo. c.
737 Ciento por uno. v. 1.2.1
318 Cierto 'lo, por lo dudoso. c. v.
431 Ciudadano 'el, Marat. d. 4
357 Clara Harlowe. d. 3.12.5
100 Cochero 'el, y Mr. Corneta. 1.7.2
2060 Cola 'la, del Diablo. z. 2.9.4
225 Coleccion 'la, de fieras: sombras.
130 Compadre 'el,. 1.3.1
636 Comuneros 'los, de Cataluña. d. h. v. 3.9.1
732 Conceller 'el, y el monarca d.h. v. 3.15.2
170 Conde 'un, de nuevo cuño. 1.3.2
Conversion de un africano. 1.2.0 R. 1158
2053 Convidado 'el, de piedra. z. v. 3.7.3
190 Convite 'el, de los diablos. 1.4.1
728 ¡Coquetina! 1.4.2
Corazon 'el, de un amigo. 2.6.0
608 Corazon 'el, y el dinero. m. 6.7.3
752 Cortesanos 'los, de don Juan II. d.h. o. v. 4.3.3
18 Correjidor 'el, y la molinera. 1.4.2
Cosa 'la, urge. 1.3.0
739 Cosas del mundo. v. 3.5.2
40 Criado 'el fingido. 1.2.1
365 Crimen 'un,. 1.5.1
770 Crímen y espiacion. d. o. 5.8.2
577 Cromwell. d. prólogo y 4.13.2
1 Cruz 'la, del matrimonio. 1.2.1
491 Cruz 'la, de Malta. c. 3.8.2
746 Cuadro 'un, de historia. 1.4.2
447 Cuakero 'el, y la cómica. c. 2.7.1
427 Cuando se acaba el amor. c. 1.2.3
591 Cuarenta años de desgracias. d. 7.17.4
327 Cuarenta y seis mujeres para un hombre. 1.3.4
Cuarto 'un, con dos camas. 1.2.0
86 Cuarto 'el, de la viuda. 1.5.3
60 Cuenta 'la, de propios. 1.3.5
730 Cuento 'un, de niños. c. v. 2.4.2
Cuestiones de gabinete. 1.4.0
351 Cumplir con su obligacion. v. 3.7.3
166 Cura 'la, de los deseos. 1.4.2
102 Chismoso 'el,. 1.6.2
701 Chiton! d. 2.4.2
178 Dama 'la, del miriñaque. 1.2.1
352 De fuera vendrá. v. 3.8.3
856 De incógnito. j. 2.6.2
304 Delator 'el,. m. 5.16.3
626 Delincuente 'el, honrado. c. 5.7.2
430 De Madrid á Bayona. j. 3.6.2
489 Demonio en casa y ángel en sociedad. c. 3.3.3
605 Desafío 'el, de Juan Rana. 1.3.1
623 Desde Toledo á Madrid. c. v. 5.12.2
592 Desórden y génio. c. 5.17.5
786 Deuda 'una, antigua. d. v. 1.3.2

(*) Las iniciales que hay al final de cada título indican: p. pieza; c. comedia; d. drama; d.h. drama histórico; m. melodrama; t. trajedia; j. juguete; z. zarzuela; o. original; la v. escrita en verso, y finalmente los números que siguen manifiestan respectivamente los actos de que consta y los hombres y mujeres que tiene.